

Drehbuch

von Leben bedeutet zu lieben

Elena Heinzmann
Dennis Pellanda

INT. - ROM - KINDERGARTEN - MALZIMMER - TAG

Kamera filmt eine Herzzeichnung, welche an einer gelben Wand hängt. Kamera geht durch das Fenster aus dem Zimmer und filmt zu einer Wiese in Rom. Bei Wiese filmt die Kamera die MENSCHENMENGE und deren Herzrhythmen. Man hört jeden einzelnen Herzschlag.

EXT. - ROM - WIESE - TAG

Es ist ein sonniger Sommertag. Ein JUNGER MANN (MIKE) steht auf einer grünen Wiese in einem Park. Neben MIKE wachsen Pflanzen wie Orchideen, Bananenbäume und Palmen, rechts von MIKE plätschert das Meer vor sich hin, man sieht Klippen und direkt daneben eine kleine Bucht mit einem Sandstrand. MIKE trägt ein weißes Cowboy-Hemd mit einem Sheriff-Abzeichen auf seiner linken Brust und hellblaue Shorts. MIKE ist gepflegt und glatt rasiert. MIKE lächelt und zeigt seine weißen Zähne. Mike verkündet mit lauter Stimme.

MIKE

(mit erhobenem Haupte, voller Stolz)

Io sono perfetto, mi sento benissimo, il mio corpo è perfetto. Guardate gente, ecco un uomo sano. Il mio cuore perfetto.

MIKE reißt sich sein Herz heraus und zeigt es voller Stolz - wenn auch mit ein bisschen Arroganz - der ganzen MENSCHENMENGE. Ganze MENSCHENMENGE versammelt sich, um MIKE und sein Herz zu bewundern. Die MENSCHENMENGE staunt. Die MENSCHENMENGE, alt und jung, stehen mit offenen Mündern da und starren auf MIKE's Herz. Ein Raunen geht durch die MENSCHENMENGE.

MENSCHENMENGE

Oh, guardate, è veramente perfetto! Che fortuna! È così... privo di errori. Sembra quasi un rosso rubino. Non c'è niente che non sia perfetto nel suo cuore!

MIKE wird mit noch mehr Stolz erfüllt und schaut liebevoll auf sein Herz, welches MIKE in der Hand hält. Es schimmerte im Sonnenlicht und es pulsierte gesund und munter, wie ein Herz pulsieren sollte.

EXT. - ROM - WIESE - TAG

Plötzlich taucht aus der MENSCHENMENGE ein ALTER, ZERBRECHLICHER und KRANKER MANN auf (ENZO). ENZO trägt ein schwarzes, einfaches T-Shirt, welches durchnässt von ENZO's Schweiss ist. ENZO's lange Hose ist grau, so grau wie ENZO's lange, ungepflegte Haare, welche ENZO im Gesicht hängen. ENZO hat einen Bart, welcher auch grau ist und auch ungepflegt scheint. ENZO läuft direkt auf MIKE zu und bleibt vor MIKE stehen. Die MENSCHENMENGE bildet einen Kreis um ENZO und MIKE. Die Stimmung ist angespannt. Niemand wagt es, ein Wort, geschweige denn einen Satz auszusprechen. Das einzige Geräusch waren die Wellen, welche wild und aufgebracht auf die Klippe zustossen. ENZO lächelt die MENSCHENMENGE und MIKE zuversichtlich an und reisst sich sein Herz ebenfalls heraus.

MENSCHENMENGE
(erstarrt)
Ooooooh!

ENZO's Herz schlägt zwar schnell, ist jedoch voll mit Narben, durchzogenen Fäden, und Löcher welche nie geheilt waren. Es gab einige ausgefransete Ecken und Kanten und tiefe Furchen.

MIKE
(perplex und verstört)
Cosa vuoi dimostare con quel coso?
Hai bisogno di aiuto?

ENZO
Penso semplicemente che il mio cuore sia migliore del tuo. Non perfetto ma migliore.

MIKE und die ganze MENSCHENMENGE schaut voller Ekel auf ENZO's Herz und MIKE und die MENSCHENMENGE fangen an zu grölen und sich vor Lachen zu krümmen.

MENSCHENMENGE
Il tuo cuore non è perfetto. Guarda quanto è devastato!

MIKE
Stai scherzando! Guarda il mio, completamente liscio e perfetto! Invece il tuo, pieno di cicatrici e buchi, non lo si dovrebbe nemmeno chiamare cuore!

MENSCHENMENGE nickt und stimmt MIKE zu.

(CONTINUED)

MENSCHENMENGE

Esatto! Questo si chiama parlare.

ENZO

Lo so che il mio cuore potrebbe non sembrare bello, ma sappiate che non lo cambierei mai e poi mai per il suo.

MIKE

(erstaunt)

E perché? Non vedi quanto è bello?

ENZO

Ogni volta che ho amato qualcuno, ho dato loro un pezzo del mio cuore, e loro hanno ricambiato. E queste sono le cicatrici.

MIKE

E i buchi?

ENZO

Questi sono pezzi di cuore che ho dato e non ho più ricevuto. Persone che ho amato e che mai hanno ricambiato. Anche se questi solchi fanno male spero sempre di poter ricevere quella parte di amore che non mi è mai stato ridata, in modo da sanare le ferite.

Die MENSCHENMENGE lauscht gebannt ENZO's Stimme.

ENZO

Tutte queste ferite ci rendono speciali e unici, sono queste a delineare il nostro carattere e le nostre esperienze. Anche quando rimangono dei buchi nel nostro cuore non bisogna mai smettere di amare. Perché quando si smette di amare, si è perduti. Un giorno arriverà una persona speciale che riuscirà a chiudere tutti questi buchi con il proprio amore per noi. Adesso sai riconoscere la vera bellezza del cuore?

EXT. - ROM - WIESE - TAG

MIKE ist gerührt, Tränen rinnen MIKE von seinen Wangen herunter und MIKE läuft langsam auf ENZO zu und umarmt ENZO. Mit zitterigen Händen greift MIKE nach seinem Herz und überreicht ENZO ein Stück, womit er einen Teil seiner Furchen und seiner tiefen Löcher mit Liebe übergiessen kann. Die MENSCHENMENGE ist berührt und auch das Meer plätschert nun wieder friedlich vor sich hin.

ENZO

Non l'avrei mai detto... Ma amore è amore.

ENZO lacht fröhlich und Glück überfiel ihn. ENZO reicht MIKE ein Stück seines Herzens zurück.

ENZO

Così puoi sentire anche te il mio amore.

Daraufhin umarmen sich ENZO und MIKE ein zweites Mal und die MENSCHENMENGE applaudiert und ist fröhlich. ENZO und MIKE spazieren zusammen dem Strand entlang und die MENSCHENMENGE löst sich auf und verbreitet sich wieder.

EXT. ROM - MEER - TAG

ENZO und MIKE werden während dem Spazieren gefilmt. Kamera entfernt immer wie mehr von ENZO und MIKE, filmt jetzt in den weiten Ozean hinaus und zum Schluss sieht man das weite Meer und das Fazit wird eigeblendet. Mit weiss geschriebenen grossen Buchstaben. Faziz/moralischer Spruch:

"Narben auf der Haut bedeuten, dass man gelebt hat,

Narben auf dem Herz bedeuten, dass man geliebt hat."

- Leben heisst Lieben und Lieben heisst Leben -