

Te lo dico io

By

Viktoria und Marino

1. INT. IM FLUR DER UNIVERSITÄT - TAG

Die Schulglocke klingelt. Die Schüler strömen auf den Flur. Sie tragen ihre Laptops bei sich, viele schauen auf ihre Handys. Es ist hektisch, man rempelt sich an. Es wird kaum miteinander gesprochen.

2. INT. IM SCHULZIMMER DER UNIVERSITÄT - TAG

Lena bleibt im Klassenzimmer zurück.

PROFESSORE

Perché non mi hai ancora consegnato
il compito a casa?

LENA

Ich habe mich entschieden ohne
Internet zu leben, ich will das
nicht mehr. Doch ich kann die
Arbeit unter Ihren Bedingungen
nicht ohne Internet schreiben.

PROFESSORE

(arrabbiato)

Lena Lena Lena... devi capire che
la vita di oggi giorno non è più
come quella di una volta!

LENA

(sicura di sé)

Doch, das kann ich. Sie werden
schon sehen!

Lena senza dire niente esce dall'aula sbattendo la porta.

3. INT. ZU HAUSE - ABEND

Lena sitzt mit einem Geschichtsbuch auf ihrem Bett.

LENA

(molto preoccupata e ad alta
voce)

Ich finde einfach nicht die
Informationen, die ich brauche.

La mamma entra in camera.

MAMMA

Hai bisogno di qualcosa?

(CONTINUED)

LENA

(schluchzt)

Ich muss morgen eine Präsentation über den 2. Weltkrieg halten, doch ohne Internet komme ich einfach nicht voran. Vielleicht geht es doch nicht ohne Internet?

La mamma leggendo il foglio vicino a Lena.

MAMMA

Purtroppo tutto quello che so lo hai già scritto sul foglio. Però potresti scrivere una tua riflessione a riguardo e non solo quello che è successo!

4. INT. IM SCHULZIMMER DER UNIVERSITÄT - TAG

Die Schüler sitzen auf ihren Plätzen und warten ungeduldig bis die Präsentationen beginnen.

PROFESSORE

Buongiorno come ben sapete oggi è un giorno molto importante per voi perché ci sono le presentazioni che dovrete presentare; quindi non sto qui a dilungarmi troppo e vi lascio cominciare!

Ein Schüler nach dem anderen geht nach vorne und hält seine Präsentation.

Lena spielt unruhig mit dem Stift. Schweißstropfen fließen ihr übers Gesicht. Ihr Herz rast. Sie seufzt tief auf.

Als alle anderen fertig sind steht sie auf und geht mit langsamem Schrittem nach vorne. Sie beginnt ihre knappe Präsentation. Ihre Beine zittern.

Als sie fertig ist geht Lena mit gesenktem Kopf zurück an ihren Platz.

PROFESSORE

(con voce forte)

Grazie per il vostro impegno! Ci sono stati dei buoni lavori e alcuni meno buoni. In particolare voglio comunicare la presentazione che mi ha colpito di più che è stata...

(CONTINUED)

(hält inne)
quella di Lena!

Improvvisamente Lena alza lo sguardo dal pavimento e guarda stupita e insicura il professore.

PROFESSORE

Questo lavoro mi ha interessato molto perché Lena ha spiegato liberamente in parole semplici la sua opinione riguardo alla 2. guerra mondiale! Lena ci ha insegnato che si può fare un ottimo lavoro anche senza usare internet! Per la prossima volta voglio che facciate un lavoro simile a quello di Lena; senza troppe informazioni e con vostre riflessioni!

Die Pausenglocke klingelt. Die Schüler verlassen den Raum.

5. EXT. AUF DER SCHULWIESE

Lena sitzt glücklich und zufrieden mit ihren Freunden in die grüne Wiese. Die Sonne scheint, Schmetterlinge fliegen umher. Die Studenten vertiefen sich ins Gespräch.