

JOAO PEDRO JARDIM CATARINO (GR) & SHAHRAM ZAHEDI (VD)

LES STEREOTYPES ENTRE LES 4 FRERES

J: Ciao, io sono l'Italia, nel mio paese si può trovare la migliore pizza e pasta di tutto il mondo. Perché? Perché sono stato io a crearla.

S: Ahlala, à chaque fois! C'est toujours toi, l'Italie. Toujours agitée, toujours là à bouger tes mains comme si t'essayait de tuer une mouche. Pourquoi es-tu comme ça ? Tu devrais être plus comme moi. France. Plus élégant, romantique et calme.

J: Perché? Non è ovvio? Noi seguiamo il flusso delle nostre belle onde, non come voi, con la Parigi senza onde. E cosa vuol dire questa domanda? Siamo anche romantici, avete mai visto Venezia? O siete troppo eleganti per andarci.

S: Venise n'est même pas proche de la ville de l'amour, Paris.

J: E collegs! Fai normal na far dispitta eu sun vi dal leger meis nouv cudesch da Cla Biert.

S: Alors toi romanche, tu ne devrais même pas parler. Même les gens dans ton pays ne parlent pas ta langue donc pourquoi toi tu le fais ?

J: L'unica raschun cha ningün discuorra mia lingua es perquai cha vus eschat tuots gnüts in meis pajais e cumanza a discuorrer vossas linguas. Particularmaing tû Tudais-ch.

S: Schieben Sie die Schuld nicht auf mich, Dummkopf. Es ist nicht meine Schuld, dass du nicht so berühmt wie uns bist.

J: Tü nu rivast gnanca da exprimer ün pa emoziun. Guarda a tai svesch üna jada.

S: Doch, das kann ich. Schau.

J: Crajer cha quai es emoziun es usche mal sco dir cha Frantscha riva da discuorrer svelt e agità sco l'Italia.

S: Biensûr que je peux, regarde, Pista Pasta, Croissant, baguette...

J: Stai cercando di prendermi in giro? (*Accento francese*)

S: Bon laissons cela, j'en ai marre, je veux rentrer à la maison.

J: Tipic Frantscha.

S: Nein, wir haben diesen Roadtrip begonnen und werden ihn auch beenden.

J: La Francia come sempre vuole andare a casa.

S: Je veux rentrer à la maison.

J: Ok, guys na far dispitta dude.

S: Die Verwendung englischer Wörter wird deiner Popularität nicht steigen.

J: Hey dude, na desdrüer mia vibe.

S: Est-ce qu'on peut rentrer?

J,S: Nein, no, na

J: Eu laiva be meglrar la atmosfera.

S: Hat nicht funktioniert

J: Yup, fraid e direct sco adüna

S: Dankeschön

J: Ogni volta con te sono questo e quello

S: Est-ce que je peux rentrer ?

,S: Nein, no, na

I: Na vus dschivat adüna tü quist e quai e quist e quai.

S: Maison?

J,S: Nein, no, na

J: Quist e tschai

S: Maison?

J: La pizza e la pasta

S: Dummkopf

J: Stop

...

J: STOP!

...

Synchron

J: ACHHHHH, EU SUN STUFF DA QUISTS STEREOTYPS!!!!*BAHM.